

# CURRICULUM VITAE

## **DATI PERSONALI**

Nome e Cognome: Alessandro Barbato

Luogo e data di nascita: Roma, 10/11/1975

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 7 – 00043 – Ciampino (RM)

Telefono: 06/90216070

Cellulare: 320/0145955

Indirizzo mail: [ictucordis@yahoo.it](mailto:ictucordis@yahoo.it)

## **PROFILO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE**

Dopo aver conseguito la Laurea in Lettere, ha cercato di orientare la sua attività professionale nel quadro della ricerca universitaria e dell'insegnamento, maturando una competenza specialistica nel settore dell'antropologia delle religioni e della storia delle religioni. Dopo la laurea ha ottenuto una borsa di studio per un Dottorato di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata" in co-tutela con l'EHESS di Parigi.

Ha concentrato la sua attività di ricerca sui numerosi aspetti delle problematiche antropologiche e storico religiose, dalla storia delle nuove scienze umane alle tematiche legate all'opera di Ernesto De Martino e di Angelo Brelich, soffermandosi con particolare attenzione sui rapporti esistenti tra le discipline in questione e il mondo della letteratura, delle avanguardia artistiche e della cinematografia. Il suo obiettivo è quello di far convergere sempre di più le due dimensioni in cui si articola la sua attività; proprio per questo durante l'attività di insegnante cerca di far familiarizzare gli studenti con i concetti basilari proposti dall'antropologia, in primis il rispetto delle culture altre e il riconoscimento della pari dignità delle culture umane.

Si interessa alla poesia contemporanea e, oltre ad alcune pubblicazioni di carattere scientifico, tra le quali una monografia adottata come testo d'esame nei corsi del Prof. Massenzio (Storia delle religioni- Lettere - Tor Vergata - a. a. 2011-2012), del Prof. Fabre (Antropologia delle Religioni – Lettere – Tor Vergata – a. a. 2012/2013) e del Prof. Sobrero (Antropologia culturale – Lettere - La Sapienza - a. a. 2012-2013), ha pubblicato alcune poesie sulla rivista «Poeti e Poesia» diretta da Elio Pecora e una silloge uscita per Ofelia Editrice nel giugno 2019.

## **STUDI**

- 18 ottobre 2004: Laurea in Lettere (Vecchio Ordinamento) conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata" con 110/110 con lode e dignità di stampa. La sua tesi di laurea, "La dimensione del sacro nel cinema di Pier Paolo Pasolini", è presente sul catalogo OPAC ed è disponibile in consultazione presso la Biblioteca del Cinema della città di Bologna che l'ha acquisita nel 2005.
- 19 ottobre 2009: Dottorato di ricerca in "Cultura e Territorio" conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata" in co-tutela con l'EHESS di Parigi che gli ha riconosciuto il titolo di Docteur de recherche in Antropologia sociale ed etnologia.
- Abilitazione all'insegnamento (Classe di concorso A050 – A043) conseguita presso l'Università degli studi di Roma Tre con votazione di 97/100.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- Da gennaio 2005 a luglio 2005: collaboratore presso il settimanale TV- RADIOCORRIERE con mansioni d'inviato per il Lazio. In tale veste ha pubblicato una serie di articoli nella rubrica "Italia è" in cui, con taglio prevalentemente divulgativo, erano esaminate alcune tradizioni popolari della regione.
- Da ottobre 2005 a ottobre 2009: Dottorato di ricerca con borsa di studio in "Cultura e Territorio" – XXI Ciclo – presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "Tor Vergata" in co-tutela con l'EHESS di Parigi (Antropologia sociale ed etnologia). Durante il ciclo di dottorato ha condotto ricerche di carattere antropologico riguardanti la vita e l'opera di Pier Paolo Pasolini e Michel Leiris. Ha inoltre partecipato ad attività seminari e conferenze, ha redatto diverse relazioni che ha poi esposto oralmente al Collegio Docenti del dottorato, ha avuto modo di avviare una collaborazione con le Cattedre di Storia delle religioni e Antropologia delle religioni.
- Nell'anno accademico 2010/2011, su invito del Prof. Fabre, ha tenuto per la cattedra di Antropologia delle religioni un seminario di approfondimento dal titolo: "C. Lévi-Strauss: da Razza e Storia a Razza e Cultura". Nell'anno accademico 2011/2012, su invito del Prof. Massenzio, ha tenuto un seminario di approfondimento dal titolo: "Pasolini e Leiris tra letteratura ed etnologia". La sua prima monografia è stata adottata come testo d'esame per i corsi di Storia delle religioni (a.a. 2011/2012) e Antropologia delle religioni (a.a.

2012/2013) della Facoltà di lettere di Roma Tor Vergata, tenuti rispettivamente dal prof Massenzio e dal prof. Fabre, per il corso di Antropologia culturale (a.a. 2012/2013) della Facoltà di lettere dell'Università di Roma La Sapienza tenuto dal prof. Sobrero.

- Da maggio 2007 a luglio 2007: supplenza presso la Scuola Media Statale “G. da Sangallo” di Nettuno (RM).
- Da gennaio 2008 a luglio 2008: supplenza presso la Scuola Media Statale “G. da Sangallo” di Nettuno. Durante questi mesi trascorsi in un istituto caratterizzato dalla presenza di allievi provenienti da diverse realtà sociali e culturali, ha avuto modo di elaborare un programma che insistesse in particolar modo sui temi legati all’analisi dei miti appartenenti a civiltà differenti da quella occidentale, permettendo ai ragazzi di familiarizzare con i concetti tipici del discorso antropologico, seppure in forma – date le circostanze – particolarmente divulgativa.
- Da marzo 2008 a novembre 2009: partecipazione al gruppo di ricerca “*Simbolismo laico e simbolismo religioso: materiali per un confronto*” coordinato dal prof. Marcello Massenzio, titolare della Cattedra di Storia delle religioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Roma “Tor Vergata” (Fondi 60%).
- Da marzo 2008 a novembre 2009: partecipazione al gruppo di ricerca “*Primitivismo e contemporaneità*” coordinato dal prof. Daniel Fabre, titolare della Cattedra di Antropologia delle religioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Roma “Tor Vergata” (Fondi 60%).
- Da gennaio 2010: in qualità di cultore della materia collabora con le Cattedre di Antropologia delle religioni e di Storia delle religioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Roma “Tor Vergata”. Partecipa alle attività della cattedra tenendo seminari di approfondimento, seguendo i laureandi e assistendo i docenti durante le sessioni d’esame.
- Da settembre 2010 a oggi: insegnante di Italiano, Storia e Geografia presso la Scuola Media Paritaria “Angelo Sacerdoti” - Scuole ebraiche di Roma.
- Da settembre 2012 a oggi: insegnante di Lettere presso il Liceo Scientifico Paritario “Renzo Levi” – Scuole ebraiche di Roma.
- Da ottobre 2012 a novembre 2014: è autore associato del blog ufficiale dedicato a Pier Paolo

Pasolini, creato e curato da Angela Molteni, che ospita suoi contributi a carattere divulgativo ma anche approfondimenti tematici a carattere scientifico.

- E' membro del Comitato scientifico ed editoriale della rivista "Quaderni di Civiltà e Religioni" diretta da Massenzio – Scarpi – Niola.

## **PUBBLICAZIONI**

- *"L'ombra dell'Altro: un itinerario nel cinema di Pier Paolo Pasolini"*, in Annali del Dipartimento di Storia, 1/2005, *De Martino: Occidente e alterità*, a cura di Marcello Massenzio e Andrea Alessandri, Biblink editori, Roma 2005, pp. 257-287.
- *"L'alternativa fantasma. Pasolini e Leiris: percorsi antropologici"*, Libreriauniversitaria.it, Padova 2010.
- *«La negra luce». Pier Paolo Pasolini e l'autobiografia di una «passione recidiva»*, in Pasolinipuntonet.blogspot, Dicembre 2012, <http://pasolinipuntonet.blogspot.it/2012/12/la-negra-luce-pier-paolo-pasolini-e.html#!/2012/12/la-negra-luce-pier-paolo-pasolini-e.html>
- *Nota su "Per un romanzo del mare" di Pier Paolo Pasolini*, in Pasolinipuntonet.blogspot, Gennaio 2013, <http://pasolinipuntonet.blogspot.it/2013/01/alessandro-barbato-nota-su-per-un.html#!/2013/01/alessandro-barbato-nota-su-per-un.html>
- *Lo scimmione e il centauro*, Giugno 2013, in Pasolinipuntonet.blogspot, <http://pasolinipuntonet.blogspot.it/2013/06/pier-paolo-pasolini-lo-scimmione-e-il.html>
- *Pasolini l'Africain*, in «Gradhiva. Revue d'anthropologie et histoire des arts», n. 20/2014, pp. 168-191.
- *Il fiore dell'attesa*, Ofelia Editrice, 2019.

## **CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE**

- Francese: Ottima conoscenza della lingua scritta e parlata favorita dai frequenti soggiorni di studio in Francia.
- Inglese: discreta conoscenza della lingua scritta e parlata.
- Ottima conoscenza dei principali browser, Internet Explorer e Mozilla Firefox; del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point); dell'open source Open Office e dei software d'applicazione grafica Photoshop e Gimp.

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.**